

Präsentation

Roberts Script

Roberts Script ist ein neuer und frischer Font mit einem gewissen „Flow“. Der Charakter seiner Formen basiert auf einem eleganten Brush Stil. Er ist in der Kommunikation vielseitig einsetzbar.

Funktionen

- *Standard Ligaturen*
- *Kontextbedingte Varianten*
- *Stilistische Varianten*
- *Variable Endungen*
- *Schwünge*

OpenType Funktionen



Roberts Script verfügt über verschiedene OpenType Funktionen wie Stilistische Variablen, Kontextbedingte Variablen, Standard Ligaturen and Variable Endungen. In diesem Guide lernst du alle möglichen Darstellungsformen, um deine Inhalte optimal zu kommunizieren.

Kontextbedingte Variablen

$\mathcal{O} + \mathfrak{r} = \mathcal{O}\mathfrak{r} = \mathcal{O}\mathfrak{r}$

$\mathcal{O} + \mathfrak{s} = \mathcal{O}\mathfrak{s} = \mathcal{O}\mathfrak{s}$

$\mathcal{V} + \mathfrak{r} = \mathcal{V}\mathfrak{r} = \mathcal{V}\mathfrak{r}$

$\mathcal{F} + \mathfrak{l} = \mathcal{F}\mathfrak{l} = \mathcal{F}\mathfrak{l}$

Schwünge, Ligaturen & Stilistische Variablen

Kleinbuchstaben & Großbuchstaben

Schwünge		Ligaturen
b → <i>b</i>	G → <i>G</i>	Th Ti
d → <i>d</i>	J → <i>J</i>	Vi Wi
g → <i>g</i>	K → <i>K</i>	Fl tt
h → <i>h</i>	L → <i>L</i>	
j → <i>j</i>	M → <i>M</i>	Stilistische Variablen
k → <i>k</i>	Q → <i>Q</i>	B → <i>B</i>
p → <i>p</i>	S → <i>S</i>	F → <i>F</i>
y → <i>y</i>	X → <i>X</i>	r → <i>r</i>
	Y → <i>Y</i>	s → <i>s</i>

Endungen

a → <i>a</i>	o → <i>o</i>	Initial Formen	Separate Schwünge
d → <i>d</i>	s → <i>s</i>		
h → <i>h</i>	t → <i>t</i>	s → <i>s</i>	<u>Hello</u>
k → <i>k</i>	u → <i>u</i>	r → <i>r</i>	
l → <i>l</i>	v → <i>v</i>	n → <i>n</i>	<u>Reader</u>
m → <i>m</i>	w → <i>w</i>	m → <i>m</i>	
n → <i>n</i>			

Sprachen

Western, Central & South Eastern European Latin

Buchstaben

Kleinbuchstaben

*a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s ß t u v w x y z*

Großbuchstaben

*A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z*

Nummern

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

$\frac{3}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Symbole & Interpunktion

¶ ¢ ®  ™ α © @

€ ¥ \$ ¤ £ ‰ ‰ & § ? ; ! ;

* „ “ ’ « # ; : , . - _ + - × ÷ =

≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ¬ ^

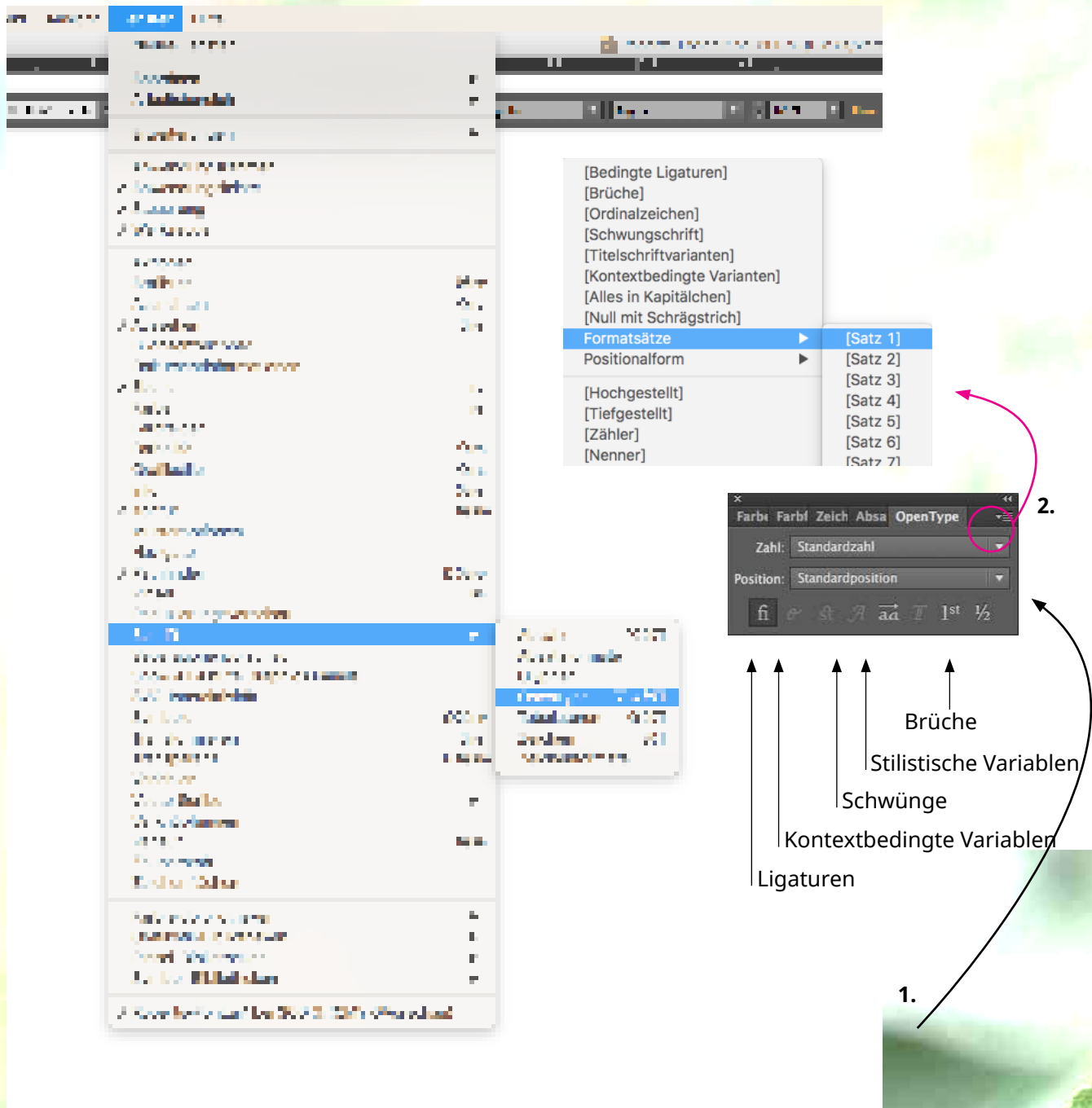
∅ ∞ ∫ π Σ √ ∂ μ e

/ ^ [] { } () | | † ‡

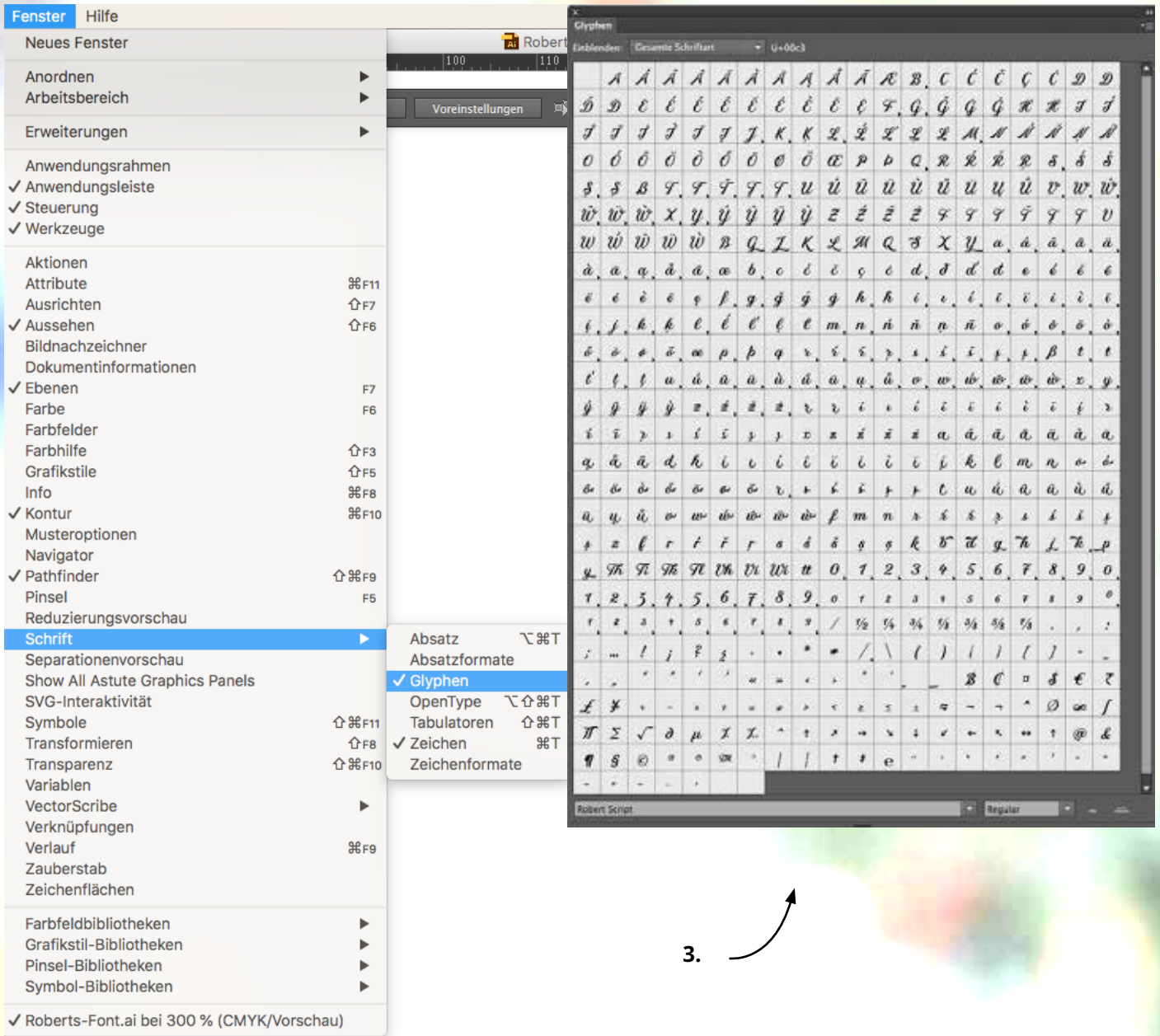
↑ ↗ → ↘ ↓ ↙ ← ↖ ↔ ↑

Aktivieren der OpenType Funktionen

Photoshop und Illustrator - Aktivierung durch OpenType Fenster

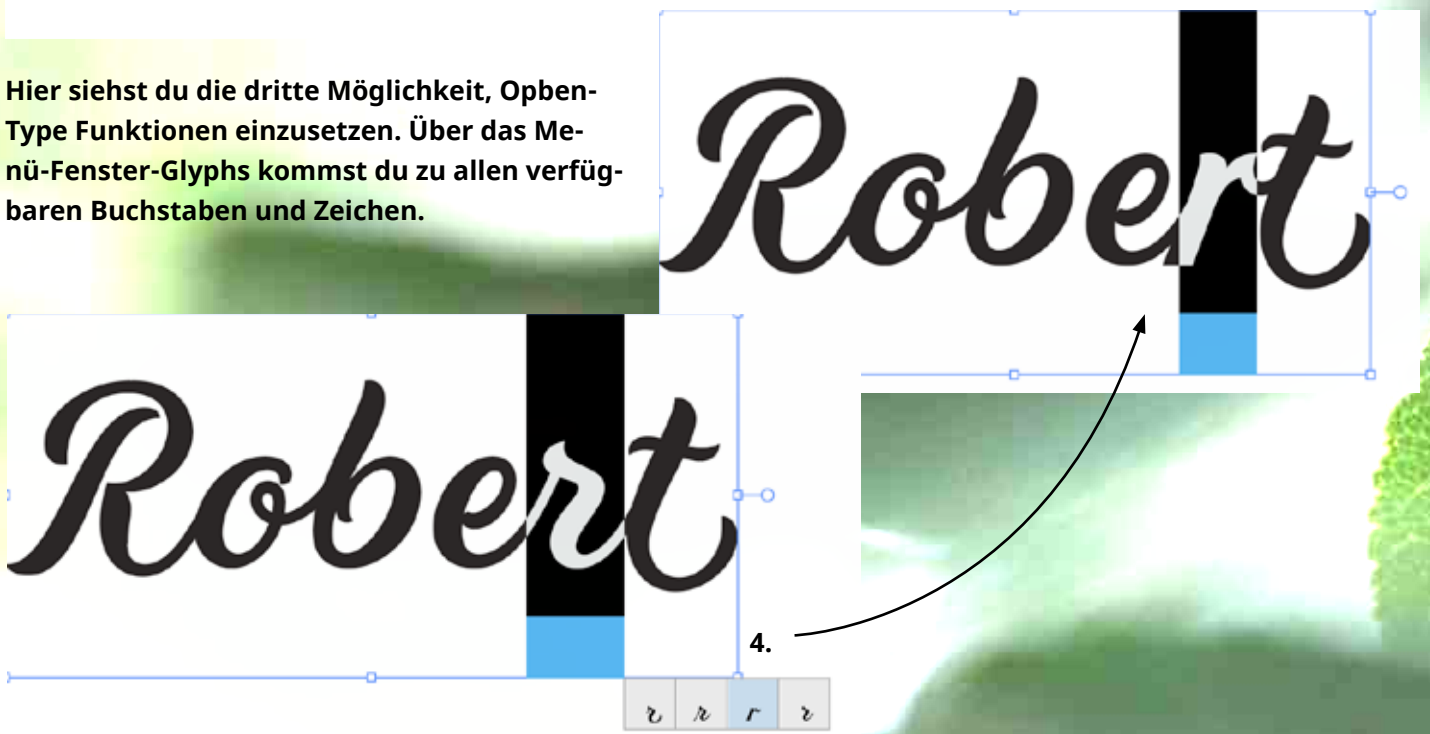


Es gibt vier Möglichkeiten, die OpenType Funktionen zu aktivieren. Ligaturen, Kontextbedingte Variablen, Schwünge und Stilistische Variablen lassen sich folgendermaßen einstellen: 1. Im OpenType Fenster (Schriften/Buttons) 2. Im OpenType Fenster oben (Menu-Fenster). 3. Im Glyphs Fenster - Alle Zeichen 4. Durch Aktivieren des Textes erscheinen mögliche Charakter-Alternativen (3. + 4. siehe auf der nächsten Seite)



3.

Hier siehst du die dritte Möglichkeit, OpenType Funktionen einzusetzen. Über das Menü-Fenster-Glyphs kommst du zu allen verfügbaren Buchstaben und Zeichen.



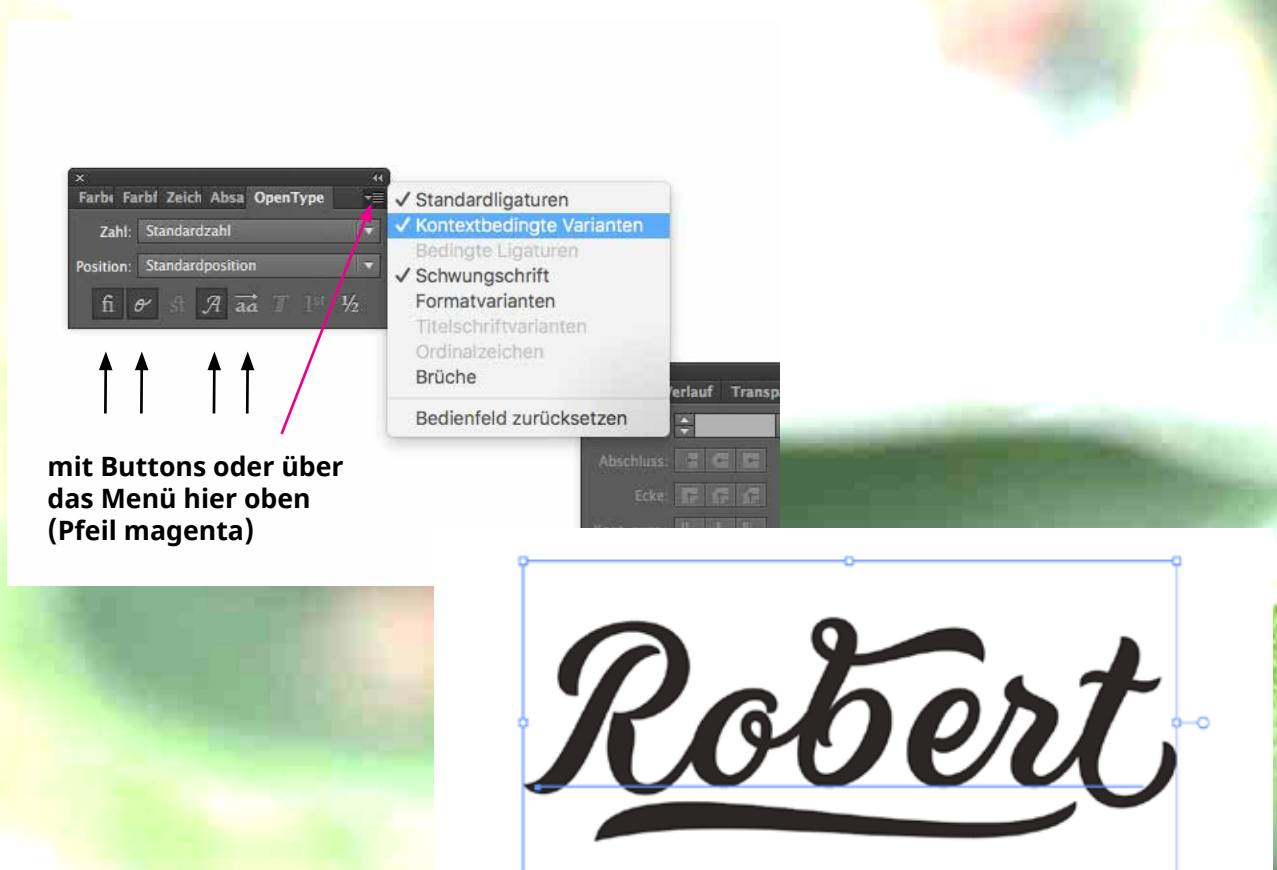
Ligaturen

Ligaturen werden automatisch gesetzt sobald du den Button „Ligaturen“ aktivierst



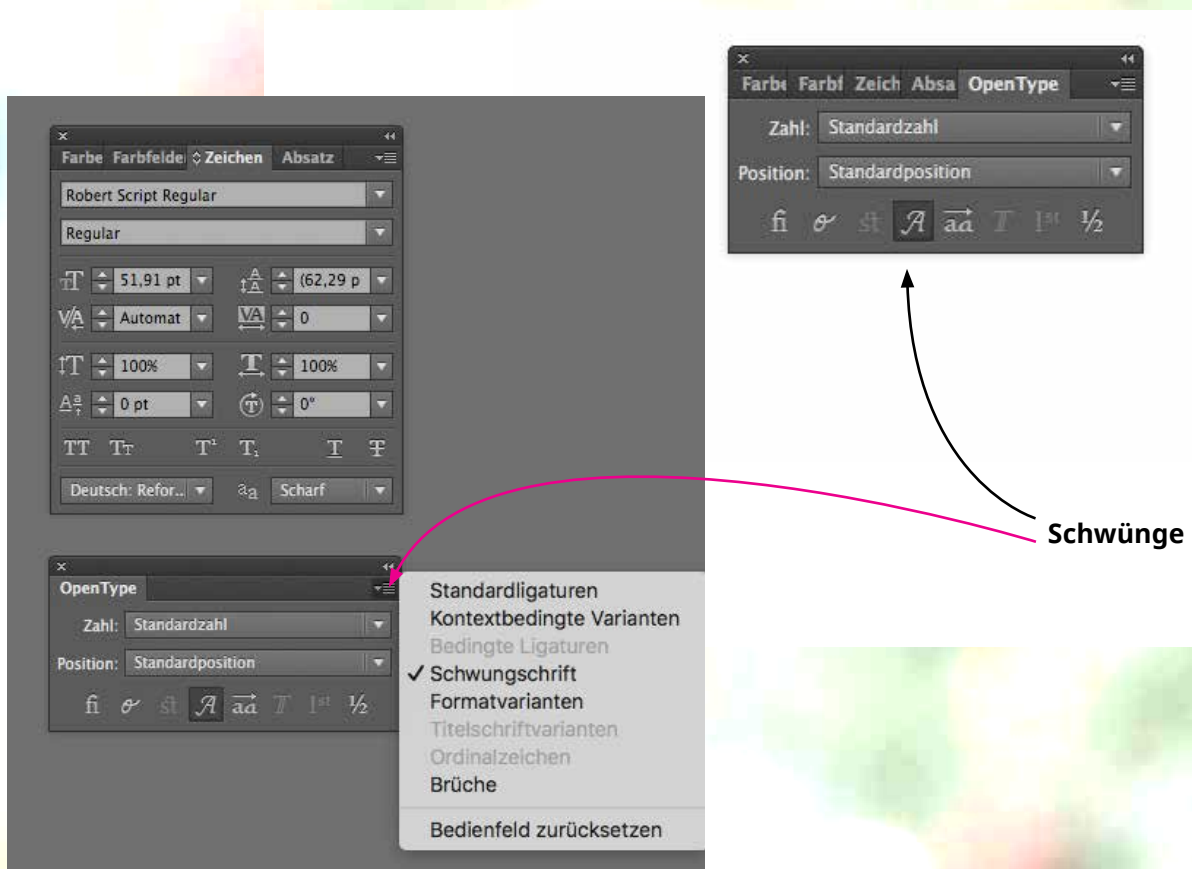
Kontextbedingte Variablen & Schwünge

Kontextbedingte Variablen und Schwünge wie z.B. das finale „t“ oder das „b“ mit einem Schwung oberhalb werden aktiviert wie hier gezeigt.



Separate Schwünge unterhalb

Es gibt zwei verschiedene Größen bei den Schwüngen, die Wörter unterstreichen



Aktiviere Standard Ligaturen, und nach dem letzten Buchstaben des Wortes, welches du unterstreichen möchtest

kurzer Schwung
drücke „Underscore“ 2 Mal

Langer Schwung
drücke „Underscore“ 3 Mal

Sushi__

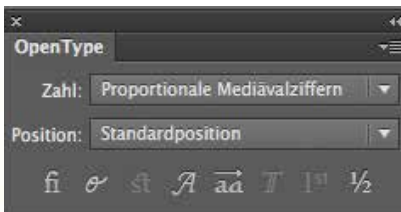
Sushi

Robert___

Robert

Nummern

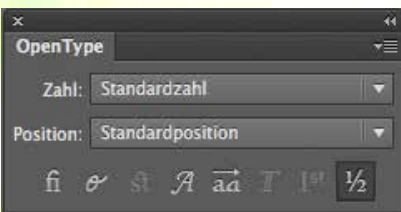
Wie du Zahlen im alten Stil und Brüche aktivierst



0123456789



0123456789



1/2 3/4 → ½ ¾



Viel Spaß!

Kreation

Logodesigner & Lettering Artist

Robert Bree

and

Type Designer

Roland Hüse

Verfügbar auf

→ *www.robertbree.de*

→ *www.rolandhuse.com*